



La Feuille

de la Maison de la Nature et du Paysage de Côte-d'Or

N° 25 - juin 2009

ISSN 1633-0293

SOMMAIRE

VIE ASSOCIATIVE	2
Au jour le jour.....	2
A voir - A faire.....	2
COUP DE ZOOM	6
Photographier la nature.....	6
RETOURS D'ANIMATIONS	9
La carrière de Rouvres-en-Plaine.....	9
Neiges jurassiennes.....	10
3 ^{ème} Festival photo du Val de Saône.....	15
Les prairies du Val de Saône.....	16
Les arbres remarquables.....	18
Les lavoirs.....	20
Calendrier des animations	23
LIVRES	26

EDITORIAL



Bon été à tous,

Vous trouverez dans cette feuille anniversaire, puisqu'il s'agit du n°25, une innovation avec un résumé en bande dessinée qui vous donnera sans doute bien envie de vous joindre à cette équipée sauvage jurassienne.

Pour ce second semestre, de nombreuses activités sont proposées, n'hésitez pas à demander le programme !

Nous avons décidé de proposer des animations associées à des activités de nature (canoë, randonnée) afin de diversifier le cadre de nos sorties. Trois conférences nous conduirons également au-delà de nos frontières et aborderont notamment la flore sous des aspects différents.

Pas de quoi s'ennuyer encore pour cette deuxième partie de l'année, qui, je l'espère vous comblera pleinement de nouvelles connaissances.

En attendant cette rentrée prometteuse, bonnes vacances pour celles et ceux qui auront la chance d'en profiter, et bon été pour tous les autres !

Gaëlle Nauche



Vie associative

Par Gaëlle NAUCHE

AU JOUR LE JOUR

Exposition-stand

Comme cela a été évoqué lors de l'assemblée générale, un projet de stand et d'exposition est en cours de réflexion. Nous avons eu une première réunion pour cogiter sur le contenu et l'apparence du stand.

Afin d'illustrer ces panneaux, n'hésitez pas à nous faire parvenir vos photos de nature, de paysages ou encore de sorties effectuées dans le cadre de la Maison de la Nature et du Paysage.

Courriel : maison.nature21@laposte.net

Site internet

Le site internet, suite à quelques remarques pertinentes, a été partiellement revu.

On y trouve quelques galeries photos et une mise à jour régulière des activités de notre association.

Les visites y sont de plus en plus fréquentes et nous arrivons aussi par ce biais à nous faire connaître du grand public.

Sorties Nature et Découvertes

La Maison de la Nature et du Paysage de Côte-d'Or organise des sorties pour le compte de Nature & Découvertes. Cela nous permet de nous faire connaître et de partager nos connaissances, mais aussi de bénéficier en retour d'un petit pécun. Un grand merci aux animateurs bénévoles qui en organisent les sorties.

Carrières à cœur ouvert



Journées portes ouvertes les 25 et 26 septembre 2009

Pour la première fois, sur l'ensemble du territoire national, des carrières ouvriront leurs portes en même temps, les vendredi 25 et samedi 26 Sep-

tembre 2009, dans le cadre de l'opération « carrières à cœur ouvert ».

Vous pourrez retrouver l'un de nos adhérents et animateur, Gwénaél Guermeur (ingénieur chez Holcim), afin de découvrir à ses côtés tous les secrets de la carrière de Comblanchien de 10h à 17h.

Grand Déj

Comme chaque année maintenant nous tiendrons notre stand au Grand Déj situé au lac Kir le dimanche 27 septembre 2009.

Toute bonne volonté sera la bienvenue pour nous aider à promouvoir l'association !

Marché annuel de Pré Vert

Lucette Bouillot et Kertin Föge se sont portées volontaires pour nous faire connaître par le biais de notre stand à ce rendez-vous annuel des jardins de Pré Vert, à Quétigny le 5 septembre 2009 entre 10h et 14h. N'hésitez pas à y faire un tour, produits locaux en vente direct sur les autres stands.

A VOIR - A FAIRE

Festival de Montier-en-Der - 13^{ème} Concours de Photos Nature 2009

Cette année, le festival se déroulera du 19 au 22 novembre 2009 à Montier-en-Der.

Comme chaque année, le festival dispose de nombreuses expositions sur les différents espaces de la commune Montier-en-Der et dans ses alentours. Le niveau des exposants est très relevé, avec la présence de photographes internationaux professionnels ou amateurs.

Un espace librairie spécialement dédié à la photo et la nature est accessible tout au long du festival. Un espace matériel (photo, optiques, jumelles, longues-vue) est situé en bordure du lac pour offrir la possibilité de faire des tests en grandeur nature.

Le festival est organisé à une période qui permet d'observer au petit matin ou au soir tombant le lever et le coucher de centaines de milliers de grues cendrées sur le lac.

25^{ème} Festival International du Film Ornithologique

Du 27 octobre au 1^{er} novembre 2009



Le Festival réunit chaque année aux vacances de la Toussaint, les passionnés de cinéma animalier, les associations de défense de l'environnement, les artistes animaliers et un public de plus en plus motivé par la protection de la nature.

Depuis 25 ans, le Festival International du Film Ornithologique de Ménégoûte vous fait découvrir les plus beaux documentaires animaliers en provenance des 5 continents projetés en exclusivité française et présentés par les réalisateurs, laissez vous surprendre par les beautés de la nature.

1 séance : 7,5 € (adultes), 4,5 € (12 /18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi), gratuit (jusqu'à 11 ans). L'achat des billets se fait uniquement sur place, à la salle de projections. Pas de réservation.

Le festival, c'est aussi l'occasion de participer à des sorties sur le terrain, parcourir le forum des associations, passer une soirée auprès d'un conteur...

Pour tout renseignement, consulter leur site internet !

Source : <http://www.menigoûte-festival.org/>

L'EVOLUTION « Darwin bicentenaire »

Du 30 septembre au 11 octobre , par la

Darwin naissait il y a 200 ans et en 1859 publiait l'Origine des Espèces au moyen de la sélection Naturelle. Il proposait sa théorie de l'évolution dont est présentée ici l'illustration sous la forme de fossiles, de moulages, de reconstitutions et de dioramas. Des affiches, un diaporama et un arbre du vivant en expliquent les grands principes.

Parmi les spécimens présentés on remarquera un squelette de dinosaure *Camptosaurus*, des têtes de *Triceratops*, de *Spinosaurus* et de poisson cuirassé. Il faut y ajouter les reconstitutions d'un prédateur de l'ère primaire ainsi que des bustes d'hominidés.

Une vingtaine de vitrines de fossiles -dont un Dromaeosauridés (Dinosaure Théropode) de 80Ma- is-

sus des collections des adhérents de la Société de Minéralogie et de Paléontologie Dijonnaise compléteront la partie paléontologique de l'exposition.

Des cristaux venant de gisements du monde entier seront présentés, extraits du fond des mines par des mineurs attentifs, récoltés par des cristalliers et des amateurs passionnés.

Venez en parcourant cette exposition, partager la passion des paléontologues. Chacun, quelque soit son âge et sa connaissance y trouvera matière à s'émerveiller Comme lors de précédentes expositions, chaque visiteur recevra gratuitement un spécimen minéralogie ou paléontologique.

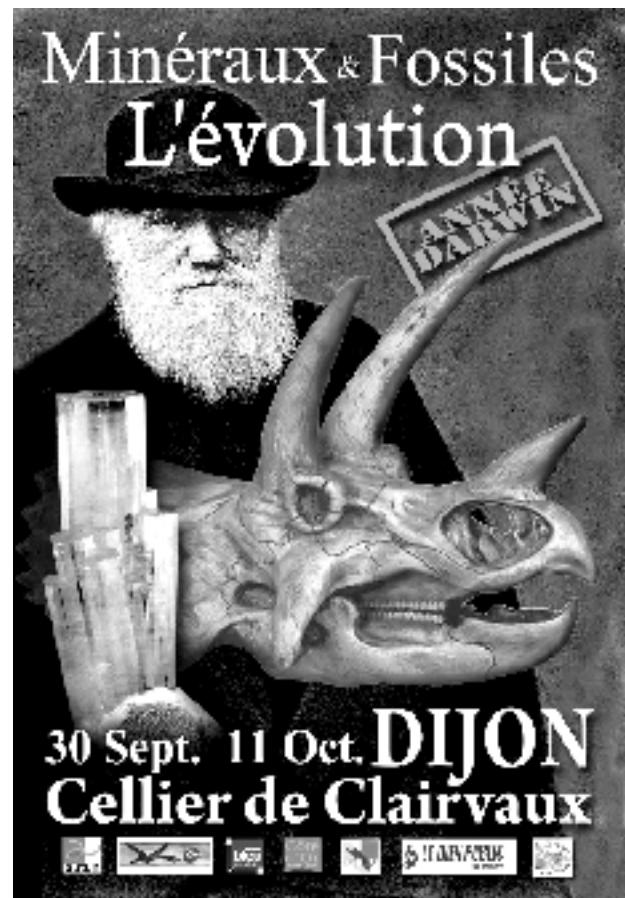
Les week-ends, pour les enfants, des séances d'initiation au dégagement des fossiles à l'aide de micro-percuteurs seront proposées.

Lieu, Horaires :

Société de Minéralogie et de Paléontologie Dijonnaise, Cellier de Clairvaux, Salle basse - Boulevard de la Trémouille - Dijon. Tous les jours, de 9h à 19h (journée continue).

Prix d'entrée : Adultes : 4 € - Enfants 2 €

Sortie MNP sur ce thème, proposé par l'un des adhérents de la Société de Minéralogie et de Paléontologie Dijonnaise, voir calendrier.



A la découverte des dinosaures (expositions)

Exposition ouverte du 21 février au 6 septembre 2009 - Solutré, Musée départemental de Préhistoire

S'ils nous fascinent plus que n'importe quelle autre espèce animale, c'est peut-être à cause de leur poids et de leur taille, des 27 mètres et des trente tonnes du diplodocus, peut-être aussi de la peur qu'inspire encore l'un des plus féroces d'entre eux : le Tyrannosaure. Ou peut-être enfin, tout simplement à cause de l'âge de ces reptiles, dont l'histoire a commencé il y a 220 millions d'années.

A travers des ossements et des reconstitutions à taille réelle (crâne de tyrannosaure, squelette d'Allosaure et Deynonichus), l'exposition vous fera découvrir le monde des dinosaures de manière ludique et attractive.

Accès : A6, sortie n°29 (Moulins, Mâcon centre), puis direction gare T.G.V. Loché et suivre ensuite Solutré.

Heures d'ouverture : En octobre, novembre : ouvert tous les jours de 10 à 12h et de 14 à 17h. D'avril à septembre : ouvert tous les jours de 10 à 18h. Fermeture en décembre.

Adulte : 3,5 € - Enfants/Étudiant : 2 € /pers - Groupe : 2,5 € /pers. *Entrée gratuite pour les - 18 ans et pour tous, le 1^{er} dimanche de chaque mois.*

Les chevalements de mine : un symbole du patrimoine minier

Exposition : du 01 avril au 30 septembre 2009

Les chevalements de mine sont devenus, après la fermeture des Houillères, le symbole d'une activité révolue. Cette nouvelle fonction s'est imposée rapidement car leur particularité architecturale et leur histoire dramatique leur assuraient un nouveau destin.

L'exposition éclaire ces emblèmes. Elle décrit les différents types de chevalements installés dans les bassins miniers français et permet de comprendre leur fonction ou leurs principales évolutions technologiques. D'importantes maquettes et des dessins montrent le fonctionnement de cet outil qui servait de lien entre le fond et la surface. Des tableaux, cartes, photographies, illustrations, films d'archives rappellent sa place au sein de la France minière des 19^e et 20^e siècles.

Musée de la Mine - 1 Avenue de la République - 58260 La Machine - tél. : 03 86 50 91 08 / fax : 03 86 50 46 13

Heures d'ouverture :

- Du 15 juin au 15 septembre : tous les jours de 14h à 18h
- Du 16 septembre au 2 novembre : les dimanches de 14h à 18h
- Du 1^{er} mars au 2 novembre : tous les jours pour les groupes (+ 12 personnes) sur rendez-vous

Fermeture du 3 novembre au 28 février.

Tarifs pour les deux sites : Plein tarif : 6 € - Demi-tarif : 3 €
Groupe adultes (+ 12 personnes) : 4 €. Tarif pour un des deux sites : 4 €

Rivière Yonne (expositions)

Du 22 février au 30 août 2009

Après un voyage au fil de l'eau pour découvrir ses différentes zones, plongez sous la surface pour observer les poissons et autres animaux aquatiques qui peuplent l'Yonne.

De retour à l'air libre, découvrez les paysages les plus marquants qui jalonnent son cours avant, apprenez quels ont été les différents visages de l'Yonne au cours des temps géologiques et comment la rivière a façonné les paysages actuels.

Auxerre, Musée d'histoire naturelle

Courges toujours...tu m'intéresses !

Courges, potirons, coloquintes, pâtissons, courgettes et autres concombres, autant d'appellations désignant les membres de la grande famille des cucurbitacées, comptant plusieurs centaines d'espèces, où la courge est reine et le potimarron roi. Ce n'est plus une famille mais une dynastie ! Incontournable de la magie d'Halloween, surtout la fameuse Jack o'lantern, la courge est à l'origine de nombreuses traditions issues de croyances et rites celtiques traversant les âges. Mais c'est bien plus qu'une tête édentée le soir d'Halloween !

Entrez dans un univers musical hors du commun ! Plongez dans une ambiance laissant place à l'imaginaire et venez sans tarder découvrir ces instruments méconnus réalisés à partir de ces plantes potagères (sitar, tambour d'eau, calebasse, bala, arc musica, punghi, harpe,...).

Afin de vous imprégner de l'esprit d'Halloween et des citrouilles, le Jardin des Sciences de la Ville de Dijon, vous convie du 18 octobre au 9 novembre à une présentation magistrale d'espèces et variétés de cucurbitacées exposées à la Grande Orangerie du Jardin des Sciences de l'Arquebuse. Et pour prolonger la magie et fêter la courge dignement... une journée festive est programmée dimanche 9 novembre de 14 h à 19 h.

- Exposition de nombreuses espèces de cucurbitacées ;
Exposition d'instruments de musique provenant du monde entier, illustrant leur grande diversité et les multiples utilisations des coloquintes et autres cucurbitacées dans la vie quotidienne.
- Dégustation gratuite et vente de produits réalisés à partir de courges (confiture, pains, brioches et cookies à la courge, velouté, purée, pâte à tartiner, ...)
- Promenades en calèche ;
- Exposition-vente d'objets artisanaux sur le thème de la courge ;
- Atelier pour les enfants « réalisons une marionnette ! » ;
- Atelier musical. Venez découvrir ces instruments aux sons inédits.

(Programme sous réserve de modifications)

Pratique

Courges toujours...tu m'intéresses !

Du 18/10/2008 au 09/11/2008 tous les jours de 14 à 18h sauf mardi. tél : 03 80 48 82 00.

Site Internet : <http://dijon.fr>

Écoute ta planète - Terre en danger

Frénésie des demandes (pétrole, minerais, gaz naturel, eau, céréales,...), pollutions, risques d'ex-



L'alerte, donnée par la communauté scientifique, révèle une situation qui pourrait être irréversible à partir de 2050... Pour ainsi dire, demain...

Pour ne pas manquer de tout, les modèles de développement se doivent aujourd'hui de prendre en compte la fragilité des ressources naturelles. Mais l'inventaire de ces ressources reste aujourd'hui complexe, de multiples incertitudes existent : de nombreuses données sont inexistantes, approximatives ou variables selon les sources. Il n'existe, très souvent, que des évaluations, basées sur des hypothèses, des bilans, des extrapolations... La marge d'incertitude est grande.

Entre catastrophisme, pessimisme ambiant et sensibilisation citoyenne, la mobilisation et la prise en compte de données scientifiques, aussi rigoureuses que possible, est une étape importante dans la prise de conscience.

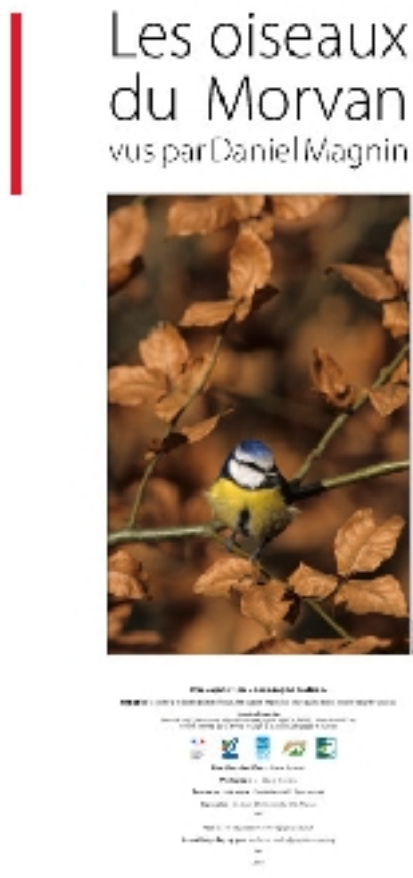
"ÉCoute ta planète ! Terre en danger" propose un diagnostic, décrypte les enjeux environnementaux d'aujourd'hui et de demain en conduisant le visiteur à s'interroger sur le devenir de sa planète.

Ces questions essentielles que nous nous posons, trouveront leurs réponses au fil de l'exposition et des thèmes abordés grâce notamment à de nombreux outils multimédias, spécimens naturalisés, cartes didactiques, échantillons d'étude, objets techniques,...

Ouverture : En semaine : 9h - 12h / 14h - 18h (fermé le mardi). Samedi et dimanche : 14h - 18h (du 1^{er} mai au 31 août fermeture à 19h les dimanches).

Fermeture : 1^{er} et 11/11, 25/12 et 1^{er} janvier.

Les oiseaux du Morvan vus par Daniel Magnin



Venez découvrir les oiseaux du Morvan pris dans leur milieu naturel par le Bourguignon Daniel Magnin. Au fil de 23 panneaux, 94 photos, parcourez et découvrez les oiseaux des lacs et étangs, des bois et forêts, des bocages, des villages et hameaux, des rivières & ruisseaux, des visiteurs de l'hiver et des oiseaux de passage. Une découverte interactive complétera la visite.

Daniel Magnin pratique la photo nature de façon régulière depuis 1990. "Avant, je faisais occasionnellement de la photo de paysages avec un boîtier reflex et un 50mm mais les scènes de la vie sauvage ne traversaient que les lentilles de mes jumelles ou de ma loupe. Des bagues-allonges, un zoom 70-210mm et, un peu plus tard, un téléobjectif 300mm m'ont permis de réussir mes premières images animalières".

Ses photos sont souvent réalisées dans la nature proche de son domicile, en Saône-et-Loire et dans le Morvan.

Un affût, fixe ou flottant, est utilisé pour la grande majorité des photos d'oiseaux. "Les lec-

teurs de "Chasseur d'Images" reconnaîtront certaines photos : depuis 1998, je publie régulièrement photographies et textes dans le cadre de la rubrique "Pratique Nature" de ce magazine et plus récemment dans la revue « en Bourgogne ». Certaines photos ont été primées au concours Wildlife Photographer of the Year.

Les insectes en Bourgogne aujourd'hui



Cette exposition occupe le rez-de-chaussée du musée. Elle permet d'admirer des échantillons extraits des collections du muséum. Son parcours pédagogique est animé par un cinquantaine de panneaux. **Muséum d'histoire naturelle d'Autun - Du 30 juin au 31 décembre 2009. Ouverture de 14h à 17h du mercredi au dimanche. 14, rue saint-Antoine 71400 AUTUN - tél : 03 85 52 09 15**

Coup de zoom

Quelques considérations sur la photo animalière... en souvenir du Festival de la Photo animalière du Val de Saône (voir notre article dédié)

Nous sommes amenés, lors de nos sorties nature, à faire des rencontres insolites ou à observer une faune très variée, allant du tout petit au très grand. Parfois, nous vient à l'idée de mémoriser ces instants par la photographie, avec des résultats pas toujours satisfaisants. Voici, en quelques lignes, les paramètres et le matériel associé à cette activité photographique particulière !

PHOTOGRAPHER LA NATURE

Par Gaëlle NAUCHE

La nature reste un sujet bien vaste et d'exploration encore assez ardu que le numérique démocratise en douceur...

La macrophotographie, ou photographie rapprochée



Le domaine de la flore, des insectes et autres araignées suppose la maîtrise de la photographie rapprochée ou « macro ». Il implique l'utilisation d'un matériel particulier. Les objectifs macro permettent des prises de vue généralement au rapport 1/1, c'est à dire que la taille de l'objet pris en photo correspond à la taille du capteur de la photo (pellicule ou capteur photosensible). On peut aussi utiliser des bagues rallonges ou plus souple, de soufflets qui, fixés entre l'appareil et l'objectif, permettent de diminuer la distance de mise au point. Enfin, plus souple d'emploi, il existe également des bonnettes macro qui sont des lentilles que l'on visse à l'avant de l'objectif et réduisent la distance de mise au point.

Les contraintes de la macro sont la faible distance appareil-sujet, avec pour les insectes le risque de fuite lié à cette proximité.

Il est nécessaire, pour éviter le risque de photo « bougée » et donc floue, de travailler à des vitesses d'obturation très rapides (plus de 1/250^{ème} de seconde, c'est un minimum). Il est important également d'avoir une zone de netteté, la « profondeur de champ », suffisamment importante pour que le sujet soit à peu près net. Pour cela, on « ferme » le diaphragme, une membrane située dans l'objectif, qui fait plus ou moins rentrer la lumière à travers l'optique. Plus le diaphragme est fermé (chiffres élevés 8-16-22...), plus la profondeur de champ est importante. Plus il est ouvert (chiffres de 1.8, 2, 4, 5.6...), plus cette zone nette est faible, étroite. Pour avoir des photos nettes sur une bande large et non bougées, il faut donc avoir...beaucoup de lumière pour bénéficier d'une vitesse d'obturateur rapide et d'une ouverture de diaphragme faible...

La photo animalière

Pour la chasse animalière, la technique est quelque peu différente et le matériel superlatif...

Il est assez difficile d'approcher la faune sauvage (oiseaux, mammifères), chacun a pu le constater. Les animaux nous identifient comme prédateur et nous fuient, parfois à des distances assez élevées.





Il est donc utile, lorsque l'on veut prendre en photo la faune sauvage, de se rapprocher « artificiellement » de l'animal avec des optiques à fort grossissement... C'est le rôle des téléobjectifs et des zooms (qui jouent le rôle de jumelles ou de longue vue). Le téléobjectif dispose d'une focale d'au moins 150 mm et peut aller jusqu'à des valeurs aussi élevées que la technologie le permet (800 mm, 1200 mm voire plus pour la photo en astronomie). Le zoom a ceci de particulier que sa focale est variable et permet de cadrer différemment le sujet sans avoir à changer d'objectif. Très généralement, les focales fixes sont de meilleure définition que les zooms, mais ceci dépend aussi de la qualité de fabrication et de la gamme offerte par les constructeurs.

La qualité requise par ces optiques est double : bien entendu une définition des images optimales en terme de rendu (netteté, contraste, restitution des couleurs...), mais aussi une luminosité aussi grande que possible, et là les choses se corsent.

Car plus le téléobjectif est lumineux, plus il est volumineux et lourd... mais aussi, extrêmement cher ! Car la luminosité est améliorée par un enchaînement de lentilles qui chacune pèse son poids...

Il est donc très utile pour les utiliser d'opter pour un bon pied photo qui soutiendra le téléobjectif monté sur l'appareil. Tout cela n'est donc pas très discret... Il va donc falloir ruser pour passer inaperçu et se déguiser en homme ou femme des

bois, ou utiliser des méthodes ... de chasseur en se glissant par exemple dans un filet de camouflage ou dans un affût, cette petite tente discrète disposée stratégiquement sur le théâtre des opérations.

Tout comme pour la macro, le photographe animalier privilégiera une vitesse d'obturation élevée pour limiter les risques de flou de bougé. Certains appareils ou certaines optiques sont aujourd'hui dotées de « stabilisateur », un système qui compense la tremblote du photographe et limite les flous de bougé.

Par contre, il choisira une ouverture de diaphragme assez faible pour détacher son sujet du fond : sujet net et fond flou.

Mais le plus difficile reste l'approche, l'attente d'un instant, d'un regard, d'une rencontre !

Petit lexique du photographe :

Capteur : élément sensible à la lumière, composé de cellules photoélectriques (photosites), qui convertit l'énergie lumineuse en signal électrique.

iso : c'est la sensibilité du film (50, 100, 400 ...), c'est à dire l'échelle de mesure de la sensibilité des surfaces sensibles (pellicule en photographie argentique, capteur en photographie numérique).

Un film de haute sensibilité est dit rapide alors qu'un film de basse sensibilité est dit lent.

Plus la valeur de la sensibilité est élevée, plus la pellicule (ou le capteur) est sensible à la lumière, et donc plus la quantité de lumière nécessaire à une exposition correcte est faible. Si l'on peut être tenté de prendre systématiquement une pellicule de forte sensibilité (de type ISO 400/27° par exemple), il faut savoir que cela a une influence sur l'image finale - par exemple, un film rapide montre un grain plus prononcé et une définition plus faible qu'un film lent. Ceci n'est pas forcément un problème et peut plaire à de nombreux photographes, mais cette altération visuelle est bien évidemment à prendre en compte selon le type d'image que l'on veut obtenir.

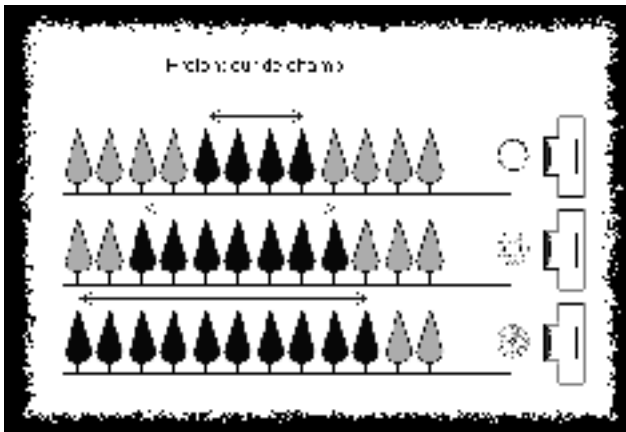
Focale : La distance focale est exprimée en mm. Il s'agit de la distance séparant le plan de la pellicule ou du capteur du centre optique de l'objectif, réglé sur l'infini. La distance focale est de 50 mm pour un objectif normal en format 24x36 mm, une valeur de focale inférieure à 40 mm correspond à un objectif grand angle alors qu'une grande valeur de focale (supérieure à 70 mm) correspond à un téléobjectif.

Obturbateur : L'obturateur est un mécanisme permettant de contrôler la durée d'exposition du capteur.

Diaphragme : Le diaphragme est "un disque opaque percé d'une ouverture réglable, pour faire entrer plus ou moins de lumière" d'après le dictionnaire. En photo il s'agit d'un mécanisme dont l'intérêt principal est la gestion de la profondeur de champ.



Profondeur de champ : zone de netteté en amont et en aval du sujet. Cette zone dépend de la vitesse d'obturation mais surtout de la fermeture du diaphragme choisi.



Shéma : <http://pelapouet.info/TPE/partie2.html>

Petit conseil aux débutants :

Pour ceux qui souhaitent se lancer dans cette grande aventure de la photo en général et de la photographie de nature en particulier, le numérique est aujourd'hui une chance, car elle permet de déclencher sans le fameux « gâchis de pellicule » de l'argentique, et de constater dans la foulée le résultat avec l'écran de contrôle.

Il est cependant important de ne pas se baser aux modes automatiques des appareils photos, qui ne permettent pas de progresser dans le domaine. L'idéal est d'investir dans un appareil dont certaines fonctionnalités sont « débrayables » et accessibles en mode plus ou moins manuel. Ce sont alors vos choix et vos réglages qui forgeront vos clichés : mode priorité à l'ouverture (vous choisissez l'ouverture, l'appareil calcule la vitesse), mode priorité vitesse (vous choisissez la vitesse, l'appareil calcule l'ouverture), mode entièrement manuel (vous choisissez et la vitesse, et l'ouverture).

Très utile également dans le choix d'un appareil, quand on veut faire de la macrophotographie notamment, le test de profondeur de champ (petit bouton généralement situé près de l'objectif) qui permet de contrôler la profondeur de champ.

Site internet :

<http://www.virusphoto.com/> (nombreux articles techniques, et astuces photos)



Exemple de faible profondeur de champ : la fleur est nette sur une bande très étroite. Le fond est flou. Diaphragme ouvert à f2,8, vitesse de 1/2500^{ème}.



Exemple de grande profondeur de champ : la fleur est entièrement nette et le fond se distingue. Diaphragme fermé à f22, vitesse de 1/50^{ème}.

Retours d'animations

LA CARRIÈRE DE ROUVRES-EN PLAINE

Par Gwenaël GUERMEUR (photos : G. Nauche)



Sortie du 29 mars 2009

Animation : Gwenaël GUERMEUR

Sur cette sablière sont exploitées les alluvions de l'Ouche, de nature calcaire, sur 4 à 5 m d'épaisseur. Les matériaux élaborés sont principalement utilisés pour la fabrication de bétons.

Il résulte de cette exploitation la création de plans d'eau. Dans le passé, il y avait moins de connaissances scientifiques et techniques sur le réaménagement, ce qui aboutissait souvent à la création de bassins uniformes peu attrayants pour la faune et la flore. Depuis, la législation et le savoir-faire ont évolué et permis la création de milieux particulièrement intéressants. Aujourd'hui, un plan de remise en état (consultable en mairie) est validé dès le démarrage de tout projet de carrière et le réaménagement est réalisé de manière coordonnée à l'exploitation, permettant ainsi de réduire les surfaces en chantier.

Les milieux nouvellement créés sont rapidement colonisés par les espèces dites pionnières, ce qui est observé sur le site de Rouvres. Au niveau de la végétation, on retrouve notamment des Characées dans le plan d'eau ("algues calcaires"), des Massettes en bordure d'eau ou encore des Saules au niveau des anciens bassins de décantation. Sur les zones nouvellement terrassées hors d'eau, on retrouve des espèces de "friches herbacées" comme le Tusilage, le Coquelicot, le Cirse des champs...

Le principe fondamental d'un réaménagement écologique est de diversifier

au maximum les habitats. Au niveau du plan d'eau, il s'agit de varier la morphologie des berges et des fonds : contours sinueux, pentes diversifiées, zones de hauts-fonds, îlots... Pour les zones périphériques, les travaux peuvent consister à la création de mares, la plantation de bosquets ou encore la reconstitution de prairies.

Concernant la faune, la sablière de Rouvres est très attractive pour les oiseaux migrateurs et hivernants, en particulier le grand plan d'eau que nous avons longé. Les ornithologues locaux y font régulièrement des observations intéressantes.

En présence de Joseph ABEL de la LPO Côte-d'Or, nous avons pu y observer quelques espèces : Fuligule milouin et morillon, Grèbe huppé, Sarcelle d'hiver, Cygne tuberculé, Canard colvert...

Le réaménagement d'une carrière alluvionnaire (=sablière) doit également inclure d'autres aspects tels que son insertion dans le paysage, la libre circulation de la nappe... mais aussi doit répondre aux attentes locales. Sur la première zone visitée (avec « chenal »), un projet d'observatoire et de sentier est en cours de réflexion en partenariat avec la commune de Rouvres et la LPO.



NEIGES JURASSIENNES

Par M. COULON

Sortie du 7-8 mars 2009 – Organisation : Josiane CARON

UN WEEK-END INOUBLIABLE

(7/8 Mars 2009)



Dès l'arrivée dans le Jura, la neige est au rendez-vous... Heureusement, à partir sur 1 km, la route est dégagée.



Dépôt des bagages au gîte,
location de raquettes & pique-pique
puis chacun récupère ses raquettes...

les plus costauds
ouvrent la piste

certains se lâchent
en faisant du hors
-piste...

heure Nicolas!
Il remarque que je fais
l'impair à quoi avec mes
bâtons!



Très belle balade en forêt ...

A Ballescombe,
il y a des ballescombaies!



Intéressante visite du musée
de la boissellerie avec une guide
peu ordinaire.

et regardez, rien!
ça c'est
Tchernobyl!



et ne vous fiez pas
aux apparences! j'ai
l'air d'une femme
mais en fait je suis
un mec! vous savez,
je fais de la boxe
moi!





à 11 heures du tour,
la grille circule ...

Le lendemain, nous
prenons la télécabine
à Lâles avec un
guide.





Neige guide Nicolas
sait beaucoup de choses

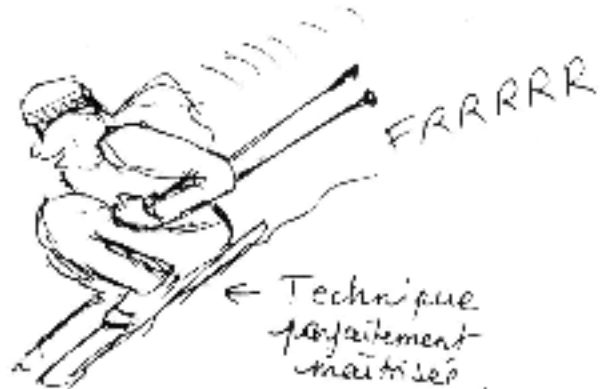
vous voyez, le kaperin
fait comme ça!
Donc il descend!



Travaux
pratiques.



La par contre
soi facile à
décrire...



← Technique
parfaitement
maîtrisée

Nous apprenons à descendre
les pentes sur les fesses



Puis nous avons droit à une imitation de Bouffal très réussie

Enfin, nous repartons (neige + brouillard) pour une dernière balade instructive avant de reprendre le téléphérique... ultime étape avant la route du retour.



3^{EME} FESTIVAL DE LA PHOTO ANIMALIÈRE DU VAL DE SAÔNE

Par Gaëlle NAUCHE

Samedi 21 mars 2009

Un covoiturage au départ de Dijon a été mis en place par la Maison de la Nature afin de faire profiter au plus grand nombre des expositions photos et de la soirée diaporama du samedi soir.

C'est une vingtaine de photographes qui se sont prêtés au jeu de l'exposition de leur travail, partageant le temps d'un instant d'émotion et de nature, leur regard avec celui des visiteurs.

La diversité des thèmes et des modes de prise de vue sont tels qu'on ne peut se lasser à la contemplation du travail de ces passionnés de nature et de technique photo.

Dans le cadre de ce 3^{ème} Salon, le salon a voulu donner 'un coup de projecteur' sur le chat sauvage et deux photographes sont tout de suite apparus comme faisant partie des spécialistes de ce félin, Fabrice Cahez et Joël Brunet. Ils ont donc été invités, le premier pour une projection de son montage 'le tigre des bois' et le second pour ses photos du chat forestier.

Une soirée mémorable

L'association Promo Saint-Jean, organisatrice du festival avec notamment Michel Bailly, ancien de la Maison de la Nature, a innové cette année avec l'organisation d'une soirée diaporama.

Le succès fut au rendez-vous puisque les estimations ont été pulvérisées, la salle étant presque trop juste pour accueillir tous les curieux de nature et de photos.

En première partie, deux petits diaporamas nous ont été soumis, l'un sur le thème de la nature dans le Jura, le second sur un voyage de trois photographes en Alaska.

En seconde partie, l'invité du festival, Fabrice Cahez, s'est investi dans une conférence diaporama inédite et de haut vol, accompagnée d'un texte lu en direct en accompagnement des photographies.

Le thème choisi était bien sûr celui du festival, le chat forestier. L'auteur a exposé un panel de clichés pris tout au long de ses années d'affûts et d'approche au petit matin, dans sa contrée vosgienne. Côté texte, Fabrice Cahez a pris le parti de se glisser dans la fourrure d'un Chat forestier pour essayer de dévoiler une partie du mystère de ce félin si discret et farouche.

A l'issue de la projection, une discussion a permis d'évoquer, notamment, l'hybridation possible avec le chat domestique, qui, redevenu sauvage lors d'abandons, est appelé chat haret. Cette hybridation pose le problème du maintien de l'espèce européenne sauvage, le chat domestique étant d'origine africaine.



Pour plus d'informations, voici quelques liens :

le site du photographe Fabrice Cahez :

<http://www.fabricecahez.com>

Le site du Salon :

<http://salonphotovaldesaone.free.fr>

Le site de Michel Bailly :

<http://michel.bailly21.free.fr/blog/>

LES PRAIRIES DU VAL DE SAÔNE

Par Etienne CUÉNOT

Sortie du 5 avril 2009 à Charney-Lès-Chalon

Animation : Christiane Vérot, Etienne Cuénot.



Prairie fleurie - Les fritillaires émaillent la prairie de leurs fleurs en tulipe

La sortie est consacrée à la visite des prairies humides en bord de Saône. Charney se trouve entre Saône et Doubs, en Saône et Loire, au sud de Seurre. Le beau temps accompagne une douzaine d'adhérents de la Maison de la Nature. Dès la sortie du village vers les prairies humides nous surprenons une huppe fasciée au sol, magnifique et fugace.



Fritillaire - La robe en damier évoque la pintade

C'est le début du printemps, les arbres n'ont pas encore sorti toutes leurs feuilles. La cardamine des prés domine le paysage floristique des prairies verdoyantes. Dans les sites les plus humides, elle est assortie de la ficaire fausse renoncule. Les primevères élevées (*Primula elatior*) et du

printemps (*Primula veris*) tapissent les sous bois où l'anémone sylvie (*Anemone nemorosa*) s'épanouit à son tour. La renoncule auricome émaille d'or les parterres de feuilles mortes sous les arbres à peine réveillés de la torpeur hivernale.

Mais nous ne sommes pas venus pour voir uniquement cette flore vernale. Le clou du spectacle est offert par la fritillaire pintade.

Elle est bien au rendez-vous, aussi bien en forêt humide que sur la prairie réchauffée au soleil. Les adhérents s'agenouillent devant la fleur emblématique. Elle est en forme de tulipe renversée, avec 6 tépales, 6 étamines, des feuilles filiformes, pendue en haut de la tige comme un lampadaire avec une lampe, parfois deux sur un même axe. Sa robe en damier rappelle le plumage de la pintade d'où son nom. Elle sort d'un bulbe aux premiers jours de printemps, dès que les eaux se sont retirées des prairies, même s'il n'y a pas eu d'inondation comme cette année. En quelques semaines les feuilles devront réaliser assez de synthèse de matière organique pour alimenter un nouveau bulbe qui portera la fleur de l'année 2010. Les graminées de la prairie ne mettront pas longtemps pour grandir et dominer les fritillaires.

Deuxième clou du spectacle attendu c'est le courlis cendré, oiseau migrateur. Contrairement à ce qu'on pourrait croire ce n'est pas à cause d'une patte trop courte, qui ne lui permettrait de ne gratter que la moitié du corps, mais c'est qu'il vient en France pour se reproduire à chaque printemps. Il choisit des prairies humides qu'il aime arpenter en enfonçant son bec courbe profondément dans le sol pour sortir quelques vers de terre (limicole). Il est nicheur en Bourgogne, il réalise son nid dans les herbes ce qui l'expose au risque d'écrasement. Son chant est typique ; sifflement sonore montant, alarme... Son vol l'est aussi, rapide, ce qui le fit baptiser par les adhérents de « courlissimo ».



Autres oiseaux venus en cerise sur le gâteau : la bergeronnette printanière, vêtue de son plumage de fête, jaune citron dessous, dos vert grisâtre, ailes gris brunâtre avec barre alaire jaune pâle. Elle est hivernante en Afrique. Des milans noirs passent régulièrement dans le ciel. Des chardonnerets, des verdiers, des hérons, des cygnes et des poules d'eau sur une mare.

En revenant le long de la Saône vers le village nous observons un vieil arbre mort sur lequel se perchent les cormorans, ouvrant leurs ailes comme de sinistres étendards. Les arbres qui bordent la rivière déploient leur jeunes feuilles et leurs fleurs naissantes, en tissus tendres, parfois translucides, sous un léger duvet protecteur. Nous découvrons les fleurs des ormes, en forme de samare. Nous constatons également combien l'érable negundo se montre envahissant sur les berges au point de remplacer les espèces autochtones.

LES ARBRES REMARQUABLES

Par Etienne CUÉNOT

La sortie s'est déroulée le 3 mai autour de Dijon à la découverte de grands arbres, de vieux arbres, d'arbres attachés à l'histoire de France... une suite terrain à la conférence d'Alain Desbrosse de l'hiver dernier.

Quatorze adhérents se sont lancés à la découverte d'arbres remarquables par un agréable dimanche de mai. La conférence d'Alain Desbrosse donnée en février leur avait communiqué l'envie de fréquenter quelques gros sujets remarquables. Ils ont un attrait magique ces gros arbres qui pourraient nous parler de l'époque de Sully, de Louis XIV, de Napoléon.



Cessey - Le Marronnier de Cessey et les adhérents de la MNP à son pied.

Première étape à Cessey-sur-Tille où un marronnier occupe la place devant l'église. Pas de chance ce jour là un vide-grenier remplit les rues du village et complique un peu le programme, il a fallu surveiller François pour qu'il ne ramasse pas toutes les vieilleries et remplisse nos coffres. *Aesculus hippocastanum* L., ou marronnier d'Inde est originaire des montagnes du nord de la Grèce et de l'Albanie. En 1576, Clusius (Charles de l'Escluse, médecin) sème dans les jardins impériaux de Vienne des graines de marronnier venues de Constantinople. C'est ainsi que le marronnier commun fait son apparition en Europe occidentale. Il faut ensuite attendre les dernières années du XVI^{ème} siècle pour que le marronnier arrive en Angleterre. En 1615, le botaniste français Bachelier le rapporta de Constantinople à Paris où il planta le premier pied à l'hôtel Soubise, dans le quartier du Marais. Enfin, c'est en 1746 et grâce à John Bartram, collectionneur et pépiniériste américain, que le marronnier conquiert les terres nord-américaines.

Le mot " marron " est issu de la racine marr- qui

signifie " caillou ", d'où la marrelle, jeu où l'on utilise de petites pierres. Dans le langage populaire, se prendre un " marron " signifie un " coup de poing ".

Le marronnier de Cessey a été mesuré par notre équipe d'explorateurs : 3,78 m de tour de tronc. C'est déjà une très bonne taille !

Deuxième étape à Longchamp, pour rendre visite aux « six filles ». C'est le nom de baptême donné à un arbre lauréat du Jeu concours organisé par la Société Bourguignonne des Amis des Arbres en 1999. Age estimé de 130 ans seulement. Sa curiosité réside dans le nombre de troncs issus d'une même souche : six troncs reliés entre eux à la base. L'essence est du chêne sessile. La circonférence de l'ensemble des six troncs est de 10,14 m. La hauteur totale est de 25 m, dont un fût parfait de 6 à 8 m. Les arbres qui croissent en forêt de plaine profitent de sols profonds au contraire de ceux qui se trouvent sur les Hauts de Côte. En outre l'alimentation en eau est généreuse ce qui prolonge la période de croissance annuelle. C'est pourquoi nous trouverons les arbres les plus remarquables dans les forêts de plaine comme celles de Longchamp et de Cîteaux.



Les six filles - Les six troncs soudés des « six filles » (Longchamp) incitent au rêve et à la poésie.

Troisième visite rendue à un groupement d'arbres toujours à proximité de Longchamp. Il s'agit du « berceau de l'Aiglon ». Quatre chênes de 198 ans forment un cercle autour d'un cinquième symbolisant l'Aiglon, fils de Napoléon et Marie Louise d'Autriche, couronné de la royauté de Rome. Quelques charmes manifestement plus jeunes complètent ce berceau, le seul que nous possédions de toute la Bourgogne. La naissance du fils de l'empereur en 1811 fut marquée dans toute l'Europe par des plantations de milliers d'arbres pour inscrire ainsi l'évènement dans la durée ! La

circonférence du tronc représentant l'Aiglon est de 2,54 m, la hauteur est de 25 m.

C'est à ce moment que la petite équipée a décidé de pique niquer, en sortant du bois pour se soustraire à la voracité des moustiques !

Quatrième étape : Bagnot, petit village en bordure de la forêt de Cîteaux qui se distingue par une église dont les murs intérieurs portent des fresques. Le diable y est représenté, son image attire des visiteurs du monde entier, l'édifice est classé monument historique. Mais nous ne sommes pas venus rencontrer le diable, nous rendons visite à un chêne majestueux le plus gros de toute la forêt domaniale de Cîteaux. Son âge est estimé à trois siècles ! Il aurait connu Louis XIV ! Nous mesurons son tour de taille : 5,74 m.

Cinquième et dernière étape en forêt de Ladoix-Serrigny, à côté du village de Corcelles. Le chêne Buffon fut nommé en 1950 du nom du célèbre naturaliste bourguignon. Ils ne se sont pourtant pas connus puisque Buffon mourut en 1788 et que l'arbre est estimé avoir deux siècles. Les archives de l'Office des Forêts indiquent en 1905 une circonférence de deux mètres cinquante et maintenant elle atteint quatre mètres quatre vingt douze. Il porte de nombreuses forges dans ses écorces ce qui est la moindre des choses quand on porte un tel nom (célèbres forges de Buffon !). Il s'agit de glands insérés dans les fractures de l'écorce par des oiseaux (geais ?) pour « casser la graine ». Ainsi se termine la visite de quelques colosses de cellulose de la Côte-d'Or.



Chêne Buffon - Prise du tour de taille par les experts de la MNP !

Si vous souhaitez signaler des arbres remarquables indiquez les coordonnées Lambert II de la carte IGN (1/25 000^{ème}) ou celle d'un GPS (réglé sur WGS 84, coordonnées en millièmes de minute), envoyez le tout à :

l'Esacargot Savant, enquête arbres, Le Thillot 21230 VIEVY.

Merci.

LES LAVOIRS

Par Rolande MORET (textes et photos)

Sortie du 17 mai 2009

Animation : Francine et Jean-Claude BONARDOT ;
Claude GARINO¹

La sortie s'est déroulée dans la région de Saint-Seine-l'Abbaye où de nombreux lavoirs ont été conservés et restaurés. Sites divers, architectures variées, ambiances nous ont fait évoquer les lessives d'antan sur fond sonore des gazouillis d'oiseaux et du murmure de l'eau.



Prairay : un lavoir sans eau ...

Situé à la sortie de Francheville, c'est un petit bâtiment d'architecture classique avec son toit à deux pans couvert de laves, bien restauré et dans un site aménagé, qui nous invite à y pénétrer, dans une pénombre presque religieuse.

Il fallait pomper l'eau au puits pour remplir cette massive auge à laver taillée d'une seule pièce dans la pierre. Ici, les femmes lavaient debout d'où la hauteur de ce bac. C'est un lavoir rudimentaire avec un seul rinçoir. L'eau provenait des infiltrations et non d'une source, ensuite quand il fallait vider le lavoir, tout partait dans la nature.

La restauration de ce petit édifice est des plus réussies mais elle eut un coût important. Les petites communes ont beaucoup de difficultés à entretenir ce patrimoine de l'architecture rurale.

A Vaux-Saules, ce sont trois lavoirs que nous avons pu admirer !

Dans le village de Cheneroilles, riche en eau, le premier situé au bas, est un lavoir sur source. Le bassin est entouré d'une banquette en pierre sur

¹ auteurs du livre : « *Lavoirs de Côte d'Or* » aux éditions de l'Armançon

laquelle on entreposait le linge ou bien l'on faisait asseoir les enfants. En amont trois auges réservées aux animaux étaient interdites aux laveuses. On ne fréquentait pas le lavoir le vendredi ni le dimanche et l'employé communal le nettoyait tous les lundis.

A Cheneroilles-Haut, un second lavoir au centre du village nous attend : il y a comme une présence, le « carrosse » des laveuses (ou « triolo » dans le Châtillonnais) nous invite à nous agenouiller devant le bassin toujours alimenté. L'échelle des pompiers attend...



Cheneroilles-Haut : le charme d'antan... beau lavoir !



Dans le bas de Vaux-Saules, au bord de la Lougne, affluent de l'Ignon, un autre petit lavoir se meurt... dans un site bucolique !

Pittoresques et curieux sont les trois lavoirs de Lamargelle : construits entre 1804 et 1807 par l'architecte Koernelle, l'un

sur résurgence et les deux autres au bord de l'Ignon.

Au centre du village, le lavoir de la source Epona offre trois niveaux de lavage selon l'abondance des eaux de la rivière (ailleurs, ce sont des planchers mobiles pour s'ajuster au niveau de l'eau). Ici, les pierres de lavage ont été disposées en escalier de façon à laver en période de hautes ou de

basses eaux et les deux lavoirs au bord de l'Ignon présentent en plus une double rangée de pierres parallèles séparées par un bassin qui communiquait directement avec la rivière.

Un troisième lavoir dans la rue de Pellerey, plus modeste, conserve les traces du mécanisme utilisé pour puiser l'eau qui alimentait le réservoir de la voie de chemin de fer toute proche.

A Pellerey sur l'Ignon, l'égaioir ou « gayoir » nous attendait au virage ! au bord de l'Ignon... il s'agissait d'un emplacement où les chevaux se baignaient après les travaux des champs.

Poncey sur l'Ignon nous accueille avec ses deux lavoirs identiques, l'un près de l'église, l'autre le long de la rue principale, construits selon les plans de l'architecte Auguste Sirodot dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle.

Ce sont des lavoirs à arcades, sur adduction d'eau avec des motifs décoratifs inspirés de l'Antiquité. Une borne-fontaine permet d'avoir l'eau à l'intérieur.

La pause pique-nique nous conduit au bord du valon de la Potelle, dans le petit village de Blessey où nous découvrons avec admiration ce magnifique lavoir classé ! Nous sommes si surpris par ce « monument » que les photos priment devant la nourriture !

C'est presque l'image d'un temple grec qui s'offre à nos yeux : élégantes colonnes doriques, pureté de la pierre, bassin en hémicycle, auges et pavages si beaux dans leur rusticité... chef d'œuvre réalisé par des artisans riches de savoir-faire, selon les plans d'Auguste Sirodot, en 1836.

La commune de Blessey était riche en bois et les coupons de réserve ont permis de payer ce superbe lavoir.

Blessey : un monument !



Blessey

Ayant jeté un dernier regard admiratif à ce superbe lavoir de Blessey, nous nous dirigeons vers

Bligny-le-Sec en fait Bligny « l'asséchée » car les moines de St Seine en avait asséché le marais.

le lavoir élevé au centre du village est dû au projet d'Auguste Sirodot et est alimenté par un long aqueduc ; la concession alimente les rinceoirs.

Colonnes élégantes, arcades entrelacées, tout attire notre regard et lorsque nous pénétrons dans l'ombre et la lumière intérieures offertes par les arcades et les demi-lunes des pignons, nous ne pouvons qu'être muets d'admiration face au grand bassin à la margelle lissée et aux deux rinceoirs en quart de cercle. Auguste Sirodot aimait l'Antiquité et avait le don de l'élégance !



Bligny le Sec

Villotte-Saint-Seine et son lavoir couvert de laves offre l'originalité du « guerroy » ou dalles placées devant les auges ; la route passe entre le lavoir et les auges.

Trouhaut : Ici, l'eau provient d'une source et circule tout autour du lavoir jusque dans les auges, puis revient dans le lavoir.

Bordes-Bricard, commune de Saint-Martin-du-Mont: En 1827, le conseil municipal sous l'impulsion de son maire M. Duthu, décide d'équiper tous les hameaux de la commune en fontaines et lavoirs mais la réalisation sera étalée dans le temps. La même année, l'architecte Saint Père établit un projet pour un lavoir avec abreuvoir dans les hameaux de Bordes-Pillot et Bordes-Bricard.

La petite route nous conduit entre une croix et sept abreuvoirs à notre gauche et le lavoir en face. Site plutôt remarquable pour un si petit village et le nombre d'auges reflète l'importance de l'élevage dans cette région.



Ensuite, nous dirigeons vers Froideville et un petit lavoir le long de la route où l'éolienne nous rappelle le débat très actuel entre les partisans et les opposants aux implantations de ces drôles de «moulins» à vent !!!!*Froideville petit lavoir le long de la routeet son éolienne !*

Et notre boucle se termine à Saint-Seine-l'Abbaye, devant le beau lavoir à l'angle de la Rue Basse et de la rue Sonnois.

Tout n'est que lumière : ocre de la pierre, trois grandes arcades en façade, fontaine à blason, borne destinée au lavage de la triperie sur le côté... et joli bassin en demi-lune pour les laveuses agrémenté de deux rinçoirs, tout était conçu pour soulager la condition des femmes.



Saint-Seine-l'Abbaye, lavoir de la rue Basse

Nous nous séparons après une fort belle journée, pleine d'enseignements, et si bien commentée par les trois auteurs de l'ouvrage « Lavoirs de Côte-d'Or » !

A tous MERCI ! et partez à la découverte de la campagne et de ses belles architectures encore en état...



Le lavoir de Saint-Seine-l'Abbaye vu de l'intérieur

Le calendrier

de la Maison de la Nature
et du Paysage de Côte-d'Or

CALENDRIER DES ANIMATIONS DE JUILLET À DÉCEMBRE 2009

Chaque mardi, les informations concernant les sorties et les soirées/causeries vous sont communiquées sur notre répondeur (03 80 41 01 90) et sur notre site internet. Pour nous contacter, utilisez le répondeur ou l'envoi de courriels ou de courriers.



Soirées conférences (samedi : 17 h 30 - 19 h 45)



Sortie de terrain (journée ou ½ journée)



AG, salons, tenue de stands...



Bibliothèque (sur rendez-vous)

JUILLET				
	Dim. 12 juil	Flore des champs cultivés - Découverte	Gaëlle Nauche	1/2 Journée
	Sam. 18 juil	Crépuscule sur le Doubs - Ambiance	Etienne Cuénot	Soirée
AOUT				
	Sam 08 août	Rivière morvandelle - Découverte	Gwénaël Guermeur	Journée
SEPTEMBRE				
	Sam 05 sept.	Marché de Pré vert - tenue de stand	L. Bouillot, K. Föge	Matinée
	Sam 12 sept.	Champignons de Cîteaux - Découverte	Georges Bert	1/2 Journée
	Sam 19 sept.	Journées du patrimoine - Sens (Yonne)	Solange Grosdenis	Journée
	Dim 20 sept.	La Ferme du Leuzeu - Randonnée	Etienne Cuénot	Journée
	Dim 27 sept.	Le Grand Déj - tenue de stand	Lucette Bouillot	Journée
OCTOBRE				
	Dim 04 oct.	Petits fruits - Découverte	Solange Grosdenis	Journée
	Dim 11 oct.	Fossiles - Découverte	Stéphane Deneux	Matinée
	Dim 18 oct.	Cours d'eau - Découverte	Gwénaël Guermeur	1/2 Journée
	Sam 24 oct.	Plantes médicinales au Burkina-Faso	Claire Pernot	Soirée
NOVEMBRE				
	Sam 7 nov.	La Birmanie	Marc Carvin	Soirée
	Sam 21 nov.	Flore saharienne	G. Coudou-David	Soirée
DÉCEMBRE				
	Sam 5 déc.	Flore de l'Estérel	Etienne Cuénot	Soirée
	Sam 12 déc.	Repas de fin d'année	Lucette Bouillot	Soirée

JUILLET 2009


Flore des champs cultivés - Gaëlle Nauche

Dimanche 12 juil. 2009 - 14h30 - 18h30

Les plantes messicoles sont les compagnes des cultures de céréales depuis le début de l'agriculture. Originaires du Croissant Fertile, elles ont migrés avec les céréales. Un petit tour dans l'Auxois pour aller à la rencontre de ces extraordinaires voyageuses.

Sur inscription au 03 80 64 61 73. Date limite : 11/07/09.

Crépuscule sur le Doubs - E. Cuénot

Samedi 18 juil. 2009 - Soirée - 17h30-00h00 

Assister au coucher de soleil sur la basse vallée du Doubs, près de sa confluence avec la Saône. Observer les oiseaux au fil de la soirée dans une ambiance sonore exceptionnelle, silence on écoute, bavards s'abstenir !

RDV : 17h30 à Dijon (2, rue des Corroyeurs) puis 18h30 devant l'église de Longepierre. Repas tiré du sac puis mise en situation et observations.

AOÛT 2009

Rivière morvandelle - G. Guermeur

Samedi 08 août 2009 - Journée 

Parcours commenté de 8 km en canoë pour découvrir un cours d'eau de l'intérieur. L'après-midi, possibilité de visiter en groupe la grotte d'Arcy-sur-Cure. Sur inscription au 06 61 46 46 32. Prévoir le coût de location et de la grotte (15€/adhérent, 25€/non-adhérent). Date limite : 30/07/09.

SEPTEMBRE 2009

Marché de Pré Vert - Lucette Bouillot, Kerstin Föge

Samedi 5 septembre 2009 - matinée - 10h -14h

Nous tiendrons notre stand au marché des Jardins de Pré Vert à Quétigny.

Champignons de Cîteaux - Georges Bert

Samedi 12 septembre 2009 - ½ journée

C'est au sein de la forêt du Millénaire à Corcelles-les-Cîteaux que Georges Bert vous fera partager la vie secrète des champignons forestiers.

RDV : 13h30 h à Dijon (2, rue des Corroyeurs).

Journées du patrimoine - Solange Grosdenis

Samedi 19 septembre 2009 - journée

Direction Sens par le train (Pass à 5 €) pour visiter les monuments de cette petite ville

icaunaise : sa cathédrale et le jardin (serres).

Uniquement sur inscription par coupon. Date limite : 31/08/09.

La ferme du Leuzeu - Étienne Cuénot

Dimanche 20 septembre 2009 - journée 

Une journée de randonnée dynamique pour découvrir la faune et la flore du coin et visiter les abords de la ferme du Leuzeu, près de Corcelles-les-Mont. Visite historique ! Prévoir environ 6 heures de marche à un rythme tranquille : 10 km et 200 m de dénivélé.

RDV : 9h00 à Dijon (2, rue des Corroyeurs) ou 10h00 à Velars La Cude, et pour l'après-midi 12h-14h devant la ferme du Leuzeu.

Le Grand Déj - Lucette Bouillot, Solange Grosdenis

Dimanche 27 septembre 2009 - Journée

Comme tous les ans la MNP tiendra son stand à ce grand rendez-vous associatif annuel au lac Kir. Toute bonne volonté sera la bienvenue pour animer notre stand.

OCTOBRE 2009

Petits fruits - Solange Grosdenis

Dimanche 04 octobre 2009 - Journée 

Goûtez les fruits sauvages des paysages de la région de Champagne. Visitez ensuite le musée-école accompagnés par une lecture de texte.

Fossiles - Stéphane Deneux, Gwenaël Guermeur

Dimanche 11 octobre 2009 - matinée, 08h45 - 12h30

Pour lever le voile sur l'univers des fossiles, laissez-vous guider par un amateur très averti sur le sujet. Visite de la collection personnelle du guide et d'une carrière riche en fossiles. Uniquement sur inscription au 06 61 46 46 32. Deux groupes limités à 6 personnes. Date limite : 08/10/09.

Cours d'eau - Gwenaël Guermeur

Dimanche 18 octobre 2009 - ^{1/2} Journée

A la découverte d'une rivière de Côte-d'Or, son fonctionnement, ses particularités, sa vie aquatique...

Plantes Médicinales au Burkina-Faso - Claire Pernot

Samedi 24 octobre - Soirée 17h30 - 19h45

Claire Pernot a mené une étude au Burkina-Faso sur la filière artisanale des plantes médicinales selon des méthodes de gestion durable. Conférence avec diaporama sur cette activité et ses aspects géopolitiques. A l'issue de la soirée, une boisson à l'hibiscus ou au gingembre pourra être dégustée.

NOVEMBRE 2009

🍷 La Birmanie - Marc Carvin

Samedi 07 novembre 2009 – Soirée 17h00-19h30

Une conférence pour entrevoir la civilisation, la nature et les paysages de ce pays secret.

🍷 Flore saharienne - Geneviève Coudou-David

Samedi 21 novembre 2009 – Soirée 17h30-19h45

Cette flore si particulière doit résister à des conditions extrêmes dans le centre algérien. Cette conférence abordera les spécificités de ces plantes : répartition, origines, stratégies d'adaptation. Notre guide est une naturaliste passionnée qui a effectué plusieurs expéditions dans différentes régions du Sahara.

DÉCEMBRE 2009

🍷 Flore de l'Estérel - Étienne Cuénot

Samedi 5 décembre 2009 - Soirée 17h30-19h45

une conférence diaporama sur la flore printanière du massif de l'Estérel. Autre chose que les tristes incendies d'été, un jardin de couleurs offert par la nature !

🍷 Repas de fin d'année - Lucette Bouillot

Samedi 12 décembre 2009 – Soirée

Notre traditionnel repas de fin d'année dans un restaurant de la région dijonnaise. Le lieu de restauration sera communiqué ultérieurement.

Sur inscription avant le 30/11/2009

Sortie du 19 septembre 2009

« Journée du patrimoine - Sens - Yonne »

date limite inscription : 31/08/2009

Nom-prénom /adresse :

.....

Courriel :

.....

①

Nbre de participants :

dont adhérents MNP :



Livres

A LA MAISON DE LA NATURE

Alba

Pour vos cadeaux, n'oubliez pas que nous disposons toujours de l'excellente monographie sur l'effraie des clochers, « Alba », ouvrage réalisé notamment par Hugues Baudvin de l'association *la Choue*. Vendue 40€ sur notre stand ou à notre local.

LIVRES



L'Allier, rivière à plumes - Fabrice CAHEZ

Ou la découverte de l'Allier à travers les yeux d'un photographe-écrivain animalier.

Remarquable livre sur cette rivière qui parcourt une partie de la Bourgogne.

La rivière Allier accueille au fil des saisons plus de 250 espèces d'oiseaux. Après être tombé amoureux de l'Allier au hasard d'un itinéraire estival, Fabrice Cahez a passé quatre années à l'affût pour lever le voile sur cette mystérieuse rivière à plumes.

Suivez ainsi au travers de ce très bel ouvrage, le reportage photographique exceptionnel de Fabrice CAHEZ. L'heure est ainsi venue de se laisser emporter par son courant d'ailes...

224 pages en couleur | 40 € ttc | ISBN 13 : 978-2-914817-22-6. Editions Biotope, collection Parthénope.



Terre de Renard - Fabrice CAHEZ

La vie tourmentée d'un renard vosgien à travers les saisons, illustrée par des photos de l'auteur.

Quinze ans après sa première parution, "Terre de renard" le titre fétiche de Fabrice CAHEZ, récompensé par l'Académie Française, vient d'être réédité aux Editions CPE.

Texte et format inchangés, 200 photographies couleurs inédites, une maquette plus dynamique... De quoi ravir les nostalgiques, les amateurs de nouveautés et de bêtes sauvages et ceux qui ont manqué le premier épisode !

"Alors, si mon histoire vous intéresse, suivez-moi sur la

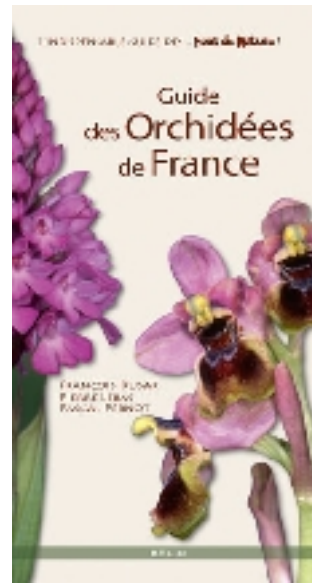
La MNP en ligne ! nouvelle adresse, nous l'espérons définitive :

<http://www.maison-nature21.org>

piste des renards, dans ce pays, où la terre colle aux pattes des nuits pluvieuses de novembre, où la neige et le froid figent les matins d'hiver, où la douceur inonde les aubes de printemps, où les parfums des foin fauchés embaument les crépuscules de juin..."

Editions CPE | format 22,5 x 29,5 cm | 200 photographies couleurs | Prix : 32.00 €

Guide des orchidées de France François Dusak, Pierre Lebas, Pascal Pernot



Un guide de terrain pratique, au bon format, à l'attention des débutants.

Voici un guide complet sur les orchidées de France. Avec ce guide, vous cheminerez facilement vers une identification sûre et intuitive, grâce à :

- un système original d'onglets pour les caractères à observer,
- de grandes photos,
- des descriptions précises et concises.

11 x 21 cm | 224 pages couleurs | Prix : 16,90 € | Collection : L'indispensable guide des... fous de nature ! Editeur : Belin

LA FEUILLE N° 25

DIRECTION DE LA PUBLICATION : ETIENNE CUÉNOT

EDITION :

Maison de la Nature et du Paysage de Côte-d'Or
2, rue des Corroyeurs, Boîte M6

21 000 DIJON

03.80.41.01.90

Courriel : maisonnaturepaysage@wanadoo.fr

Site Internet : <http://www.maison-nature21.org>

Association Loi 1901.

COMITÉ DE RÉDACTION :

RESPONSABLE RÉDACTION : GAËLLE NAUCHE

RÉDACTION : M. COULON, GWENAËL GUERMEUR, ETIENNE CUÉNOT, ROLANDE MORET,
GAËLLE NAUCHE

PHOTOS ET ILLUSTRATIONS :

voir encadrés.

MISE EN PLACE DU CALENDRIER :

Solange GROSDENIS

COMITÉ DE RELECTURE

JOSIANE CARON, PHILIPPE COULON, JEAN-LUC DURET, KERSTIN FÖGE,
SOLANGE GROSDENIS, GAËLLE NAUCHE

MISE EN PAGE :

JEAN-LUC DURET, GAËLLE NAUCHE, CÉCILE VIGNON

L'ÉQUIPE DE LA MAISON DE LA NATURE ET DU
PAYSAGE DE CÔTE-D'OR REMERCIE CHALEUREUSEMENT
LES PERSONNES QUI ONT FAIT UN DON À
L'ASSOCIATION, LUI PERMETTANT DE POURSUIVRE SES
ACTIONS ET PAR LÀ MÊME DE MIEUX VOUS INFORMER ET
VOUS SERVIR.

EN EFFET, EN PLUS DE VOTRE COTISATION HABITUELLE,
IL EST POSSIBLE DE VERSER À TOUT MOMENT UN DON À LA
MNP ; 50% DE LA SOMME EST DÉDUCTIBLE DE VOTRE
IMPÔT SUR LE REVENU, LE DON NE DEVANT PAS EXCÉDER
1,75% DE VOTRE REVENU IMPOSABLE. VOUS RECEVREZ
UN RECU FISCAL À CET EFFET.

Sortie du 19 septembre 2009

« Journée du patrimoine - Sens - Yonne »

date limite inscription : 31/08/2009

Nom-prénom / adresse :

.....

Courriel :

.....

Nbre de participants :

dont adhérents MNP :